



Le Rayon de La Ruche

Bulletin de la Ruche aux Savoirs

Réseau d'échanges réciproques de savoirs de La Riche

N°7 – mars 2006



EDITO

Faire savoir...

Dans la famille D. prenez la mère, les deux filles et la petite fille. Donnez-leur du carton, des ciseaux, de la colle, des feutres et des pinceaux. Ajoutez quelques apprentis en cartonnage. Vous obtenez un superbe tableau pour « faire savoir les savoirs de La Ruche ».

En effet, maintenant dans la salle du réseau, à Equinoxe, les neurones des abeilles entrent en ébullition à la lecture du menu : cuisine du monde, vie pratique, balades, récit de voyages, bricolages, etc.

Faire connaître et expliquer le fonctionnement et les objectifs d'un réseau d'échanges de savoirs est toujours un défi. Pas facile en effet, de persuader quiconque qu'il est attendu sur ce qu'il sait et non sur ce qu'il est (usager ou acteur, défavorisé ou élite...). Pas facile d'expliquer que tout est gratuit et qu'on peut réinventer des échanges non monétaires, que l'expérience produit elle aussi de vrais savoirs.

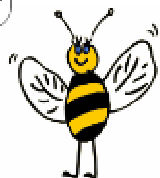
Faire savoir ne signifie pas seulement être visible et lisible : publicité et explications claires. Faire savoir doit aussi être compris comme « faire du savoir » : ce que je sais - et ce que je ne sais pas - sur ma santé par exemple : ma façon de m'alimenter, je peux le repérer comme des connaissances que je peux offrir ou demander à apprendre.

Alors n'hésitez plus, venez voir et nous voir !.

L'équipe d'animation



Suivez-moi en page 2



La Ruche aux Savoirs

Equinoxe – 37520 La Riche

02 47 37 58 88

Courriel : infos@rezo37.org



Le bureau :

Bernadette Arnaud

Sylvain Naudin

Martine Bonneau

Liliane Millet

La mise en page :

Bernard Gripoix - justun37@mageos.com

Sylvain Naudin - infos@rezo37.org

Permanences :

accueil et réunion d'animation

les mardis de 10h à 12h



Site internet :

www.larucheauxsavoirs.org



ACTUALITÉS

Prochainement...

LE SAMEDI 11 MARS, Léone nous propose une visite de la grange dimière de Berthenay ainsi qu'une « ronde » autour des trognes (ou têtards). Si vous en exprimez le désir on pourrait aussi en profiter pour faire un atelier photo. Rendez-vous à 10h devant l'Eglise de Berthenay. (covoiturage possible à partir d'Equinoxe, contactez Fatima).

LE SAMEDI 10 JUIN C'EST LA NUIT DES STUDIO et La Ruche a décidé de participer.

2 actions sont à mener :

- participer à l'élaboration, sous forme d'échanges, de douceurs sucrées ou salées qui seront vendues au profit de La Ruche (sûrement pâtés végétaux et cakes salés)
- participer à l'animation du stand durant la nuit pour faire connaître Les Réseaux et vendre les délices ci-dessus.

Si vous vous sentez concernés contactez Bernadette

PROPOSITION :

Un **atelier débat sur les formats d'enregistrement des images sur PC et leur archivage**. Je (Bernard) me sens apte à faire le topo sur les formats et propose que chacun amène son expérience pour l'archivage. Date à déterminer. Si vous êtes intéressés faites-vous connaître soit par mel soit le mardi matin. C'est un vrai problème :si vous voulez que vos enfants ou petits-enfants puissent avoir des images comme nous en avons.



ECHANGES EN COURS...

Individuels (entre 2 personnes):

- Informatique (points ponctuels à la demande)
- Dos crawlé (entre Bernadette et Monique, de temps en temps !)
- Faire un exposé, prendre la parole dans un groupe.

En groupe :

- Anglais (mercredi de 17 à 18 h)
- Italien (jeudi de 10h à 11h30)
- Groupe santé sur le thème de l'alimentation et plus particulièrement du pain.
- Photo : portrait
- Récit de vie et projet de formation (Dominique, Marc, Véronique et Bernadette). 1^{ère} séance le 8 mars.

OFFRES ET/OU DEMANDES DU JOUR:

- OFFRES : Aquarelle, création outils multimédia avec PowerPoint, pain, viennoiserie...
- DEMANDES : la flore sauvage en ballade, japonais, anglais commercial...

ECHANGES EN VUE...

- Un échange « **ergonomie** » pourrait démarrer prochainement
- **Des ateliers d'écriture** sont envisagés un samedi par mois (matin ou toute la journée), inscrivez-vous, parlez-en autour de vous.



DES NOUVELLES DES « SENTIERS DES SAVOIRS » DE SAINT-CYR :

le réseau propose :

- mercredi 22 févr à 14h : peinture sur toile
- mardi 7 mars 20h30 : peinture sur toile
- mardi 21 mars 20h30 : papier mâché
- mardi 4 avril 20h30 : réunion mensuelle

Les rencontres ont lieu au local **1, allée des ormeaux, Saint-Cyr.**



DES NOUVELLES DU GROUPE SANTÉ :

Lors d'un récent échange au sein du groupe santé (où nous parlions de céréales et de pain) nous avons abordé la notion de *biomasse* et de *biocarburant*

De quoi s'agit-il ?

Tout simplement d'utiliser les ressources végétales (bio masse), renouvelables, (durée variable selon le cycle du végétal) en substitution et/ou en complément des énergies traditionnelles qui sont elles des énergies fossiles (produites il y a quelques centaines de millions d'années)

Le bio éthanol issu de la fermentation de l'amidon (céréales) ou du sucre (betterave sucrière et canne à sucre) est déjà largement utilisé dans le monde

Au Brésil par exemple :

7 véhicules sur 10 sont vendues Flex (bi-combustibles);

le transport aérien est lui aussi concerné car l'alcool pour avion est 4 fois moins cher que le kérosène ;

les usines y fonctionnent en circuit fermé car les résidus non utilisés à la production d'alcool le sont pour fournir de l'énergie (par combustion)

Réduction d'effet de serre ; création d'emplois locaux ;

Diminution des risques de pollution liés au stockage au transports et à l'usage des hydrocarbures etc... c'est dire combien les promesses des ces nouvelles énergies sont en phase avec *l'éco préoccupation* de nos contemporains

A bientôt pour le second volet concernant le diester (issu lui des cultures oléagineuses)

Maurice



PAZZA D'ITALIANO ! Folle d'italien !

J'ai rejoint le groupe « italien » depuis 5 mois. Sur les 7 participants potentiels, nous sommes parfois 5, parfois 2 mais à chaque fois, il y a au moins un offreur. Je n'ai raté qu'une seule séance sur les 14 qui ont eu lieu. L'ambiance y est sympa et on y travaille sérieusement. Régulièrement, nous faisons le point avec notre « médiatrice » Léone pour se dire nos apprentissages, ce qu'on pourrait améliorer, l'intégration de nouveaux, etc.

Les séances varient en fonction de ce qui a été décidé la semaine précédente : lecture d'un journal italien, ou cassette vidéo ou article apporté par l'une ou l'autre. Le principal étant de parler italien. Les participantes se corrigent mutuellement ou cherchent ensemble une définition ou une règle grammaticale ; les connaissances sont mises au pot commun.

Pour moi qui débute, je ne me sens jamais « languée » car les « chevronnées » prennent toujours le temps de vérifier que je comprends. Ainsi j'ose me lancer et si je me risque parfois à inventer un mot ou une tournure, on me félicite pour ma créativité et mon courage et... on rit ! Mais comme je ne suis pas toujours la seule à inventer, la bonne humeur est au rendez-vous. Nous rêvons même de voyage de « fin d'étude » ! Et pourquoi pas un échange tourisme avec le réseau Italien APRIRSI (Associazione Per le Reti Italiane di Reciproci Scambi di Saperi) ?

Bernadette

!

RECETTE D'UN ÉCHANGE :

Prenez six ou sept graines de folie, de la variété "italiano parlato". Laissez-les se rencontrer selon leur bon vouloir par deux, par trois, par quatre, ou plus, l'essentiel étant qu'il y en ait toujours au moins deux qui s'assurent que les autres sachent qu'elles sont attendues. Assurez-vous que cette variété de graine ait bien des origines diverses, par la provenance géographique, l'âge, le mode d'accès à la connaissance, le contact précédent avec d'autres graines du même type etc...Ce métissage est capital pour la réussite d'une telle recette. Aucune exclusive n'existe sauf une : être reconnue comme "pazza d'italiano" (cf + haut) et accepter "l'intrusion" périodique d'une graine non-folle d'italien qui peut mesurer l'éclosion progressive de la graine suscitée.

Ne pas s'inquiéter si cette éclosion prend un certain temps : aucune recette n'en précise la durée.

Monique



Le conseil photo

Nostalgie :

Nikon arrête la fabrication des appareils argentiques hormis (pour l'instant) le F6, fleuron de la gamme professionnelle. Konica/Minolta ferme son département photographie dans son entier. Adieu les beaux tirages presque éternels.

Aléa du numérique :

Comme je l'ai déjà dit à certains, Sony a émis une alerte qualité sur ses capteurs (le composant qui remplace le film dans les appareils numériques) un adhésif utilisé dans la fabrication altère les connexions environnantes, provoquant ainsi des dysfonctionnements.

Malheureusement presque toutes les marques peuvent être concernées. Si vous avez un APN (appareil photo numérique) acheté entre 2002 et 2004 contactez moi (Bernard) en me communiquant la marque et le type et je vous dirais si vous risquez d'être concernés

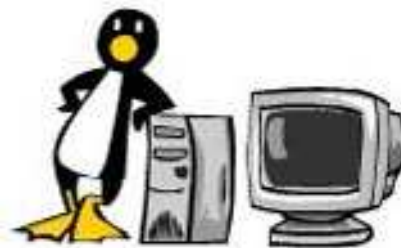


Le conseil micro

Si vous voulez que vos données coulent des jours heureux penser qu'il n'y a pas que les virus mais aussi les chevaux de Troie, les vers, les logiciels espions (spywares) plus des faiblesses (possibilités d'intrusion) dans les applications (Word, Excel et autres) qui permettraient à un (des) malveillants de prendre la main sur votre PC. Donc en plus du pare feu, de l'antivirus (soigneusement maintenus à jour) pensez aussi au logiciel anti espion et à faire vos mises à jour de sécurité sur le (les) sites des éditeurs (Microsoft en particulier)

Logique :

Au fil des problèmes que vous rencontrez avec vos micros, nous nous sommes aperçus (Maurice, Sylvain et moi) que vous n'aviez pas dû passer beaucoup de temps à la prise en main de votre outil. Vous serait il venu à l'idée de conduire sans avoir passé une vingtaine d'heures de conduite en auto école et quasiment autant sur le code et pourtant il n'y a que 3 pédales, un volant, le levier de vitesses plus la commande de phares et d'essuie glace ? alors que sur un PC vous avez un clavier avec au moins 30 combinaisons de touches différentes et dans les logiciels des multitudes de choix possibles....



au prochain numéro "réseau...lument vôtre"